

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Première

EC : ☒ EC1 ☐ EC2 ☐ EC3

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ANGLAIS

DURÉE DE L'ÉVALUATION : 0h20

Niveaux visés (LV) : LVA **B1** LVB **A2-B1**

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2



ANGLAIS – ÉVALUATION 1

Compréhension de l'oral (20 points)

Le sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé et espace public.**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.
Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**20 minutes**) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Titre du document : *Prince Harry on the importance of role models*

Source du document : National Youth Mentoring Summit of The Diana Award Charity, 2 July 2019 – <https://diana-award.org.uk/> – *The Royal Family Channel*

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes (ou personnages), leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant, leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).