

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Première

EC : ☒ EC1 ☐ EC2 ☐ EC3

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ANGLAIS

DURÉE DE L'ÉVALUATION : 0h20

Niveaux visés (LV) : LVA **B1** LVB **A2-B1**

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2



ANGLAIS – ÉVALUATION 1

Compréhension de l'oral (20 points)

Le sujet porte sur **l'axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité**.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.
Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**20 minutes**) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral.

Titre du document : *Apollo 13*

Source du document : BBC News – World Service
www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0pc5
13 Minutes to the Moon
Apollo 13, S2 Ep.01, Time bomb: Apollo 13
Released on 11 March 2020

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes, leur fonction ou leur rôle ;
- la tonalité et l'ambiance ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).