

**SUJET LANGUES VIVANTES : ANGLAIS
ÉVALUATION 1 (2^e trimestre de terminale)**

Compréhension de l'oral et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du sujet.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) **en anglais**.

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : *Andy Warhol: Pop, Power and Politics*

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- à qui s'adresse le document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnes ou personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;
- les éventuels différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en anglais l'un des deux sujets suivants, au choix.
Répondez en 120 mots au moins.

Question A

You are given the choice to visit one of the following exhibitions.
Which one do you choose and why?

- *Political Things*. An exhibition of sculptor and video artist Alia Nelson-Smith who uses objects to challenge the notions of consumption and excess.
- *Imaginary Cities*. Artists imagine the cities of the future, environmentally-friendly, diverse and inclusive.
- *Bits and Bobs of an Illustrious Past*. The vestiges of British industry turned into art! This exhibition shows how bits and pieces of industrial machinery can look artistic.

Question B

Do you think art can influence politics?