

**SUJET LANGUES VIVANTES : ANGLAIS  
ÉVALUATION 1 (2<sup>e</sup> trimestre de terminale)**

**Compréhension de l'oral et expression écrite**

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du sujet.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) **en anglais**.

**1. Compréhension de l'oral (10 points)**

**Titre du document :** *Andy Warhol: Pop, Power and Politics*

**En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :**

- le thème principal du document ;
- à qui s'adresse le document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnes ou personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;
- les éventuels différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

## 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en anglais l'un des deux sujets suivants, au choix.  
Répondez en 120 mots au moins.

### Question A

You are given the choice to visit one of the following exhibitions.  
Which one do you choose and why?

- *Political Things*. An exhibition of sculptor and video artist Alia Nelson-Smith who uses objects to challenge the notions of consumption and excess.
- *Imaginary Cities*. Artists imagine the cities of the future, environmentally-friendly, diverse and inclusive.
- *Bits and Bobs of an Illustrious Past*. The vestiges of British industry turned into art! This exhibition shows how bits and pieces of industrial machinery can look artistic.

### Question B

Do you think art can influence politics?