

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Terminale

EC : EC1 EC2 EC3

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ANGLAIS

DURÉE DE L'ÉVALUATION : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B2** LVB **B1**

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et diffuser le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

SUJET LANGUES VIVANTES : ANGLAIS

ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale)

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Compréhension de l'écrit**
- 3- **Expression écrite**



Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **la composition** de l'ensemble du dossier et des **consignes** qui vous sont données.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter **en anglais** la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

Les documents

- **Document 1**

Document vidéo : *Returning home to Ghana*

Source : Newsy, 16 février 2017

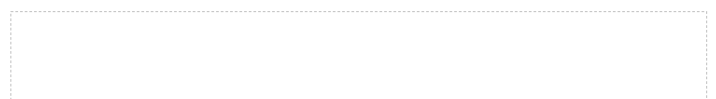
- **Document 2**

I was in Africa now. It was heady, draining, and wholly new to me. Auma¹'s sky-blue car was so old that it often needed to be pushed in order to get the engine into gear. I'd ill-advisedly bought new white sneakers to wear on the trip, and within a day, after all the pushing we did, they'd turned reddish brown, stained with the cinnamon-hued dust of Nairobi.

5

Barack was more at home in Nairobi than I was, having been there once before. I moved with the awkwardness of a tourist, aware that we were outsiders, even with our black skin. People sometimes stared at us on the street. I hadn't been expecting to fit right in, obviously, but I think I arrived there naively believing I'd feel some visceral

¹ Auma is Barack's half-sister.



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

10 connection to the continent I'd grown up thinking of as a sort of mythic motherland as if going there would bestow² on me some feeling of completeness. But Africa, of course, owed us nothing. It's a curious thing to realize, the in-betweenness one feels being African American in Africa. It gave me a hard-to-explain feeling of sadness, a sense of being unrooted in both lands.

Michelle Obama, *Becoming*, 2018 (adapted)

- Document 3

After 15 years in the USA, Ifemelu is back in her home city, Lagos. This is one of her posts on her blog.

Lagos has never been, will never be, and has never aspired to be like New York, or anywhere else for that matter. Lagos has always been indisputably itself, but you would not know this at the meeting of the Nigerpolitan Club, a group of young returnees who gather every week to moan about the many ways that Lagos is not like New York as

5 though Lagos had ever been close to being like New York. Full disclosure: I am one of them. Most of us have come back to make money in Nigeria, to start businesses, to seek government contracts and contacts. Others have come with dreams in their pockets and a hunger to change the country, but we spend all our time complaining about Nigeria, and even though our complaints are legitimate, I imagine myself as an

10 outsider saying: go back where you came from! If your cook cannot make the perfect Panini, it is not because he is stupid. It is because Nigeria is not a nation of sandwich-eating people and his last oga³ did not eat bread in the afternoon. So he needs training and practice. And Nigeria is not a nation of people with food allergies, not a nation of picky eaters for whom food is about distinctions and separations. It is a nation of people

15 who eat beef and chicken, and cow skin and intestines and dried fish in a single bowl

² bestow on me: give me

³ his oga: his employer, his boss





of soup, and it is called assorted and so get over yourselves and realize that the way of life here is just that, assorted.

Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah*, 2003

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Vous rendrez compte du document 1 **en français**, en prêtant particulièrement attention :

- à sa nature et à son thème principal ;
- aux personnes qui s'expriment et à leur témoignage ;
- à la fonction et à la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Compréhension de l'écrit et de l'ensemble du dossier (10 points)

a- Compréhension du document 2

Give an account of document 2 in English and in your own words, paying particular attention to the nature of the text, the situation (place and main action), the writer's feelings and the reasons why she feels that way.

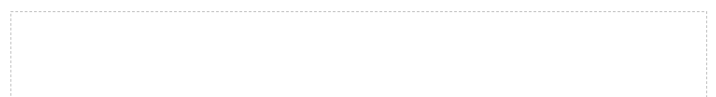
b- Compréhension du document 3

Give an account of document 3 in English and in your own words, paying particular attention to:

- the main topic,
- the differences between the two cities mentioned,
- Ifemelu's opinion and feelings about the place she has moved to.

c- Compréhension de l'ensemble du dossier (documents 1, 2 et 3)

Consider the **three documents (1, 2 and 3)** and explain briefly what the different situations have in common.



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en anglais**, et **en 120 mots au moins**, l'un des deux sujets suivants :

Sujet A

You are going on a gap year and have to choose between two possibilities. Which one would you choose? Explain why.



Volunteering as a schoolteacher in Ghana



Backpacking in New Zealand

Sujet B

Comment on the following statement by American writer Robin Hobb: "Home is people. Not a place."

