

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE**

**ÉPREUVE COMMUNE DE CONTRÔLE CONTINU 1**

**CLASSE DE PREMIÈRE**

**LANGUES VIVANTES**

**ESPAGNOL**

Compréhension : 10 points

Expression : 10 points

Durée de l'épreuve : 1 heure

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

1- **Compréhension de l'oral**

2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

A l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) **en espagnol**.

### 1. **Compréhension de l'oral (10 points)**

**Titre du document : Grafiti gana espacio en la ciudad**

Vous rendrez compte librement en français de ce que vous avez compris du document.

### 2. **Expression écrite (10 points)**

**Vous traiterez, en espagnol, l'un des deux sujets suivants au choix.**

**Répondez en 120 mots au moins.**

#### **Question A**

Usted tiene que escribir un artículo informativo sobre un proyecto colectivo de grafitis entre los habitantes de un barrio. Presentará el proyecto y la importancia que tiene para las personas implicadas.

#### **Question B**

¿Con cuál de estas tres afirmaciones se siente más de acuerdo? Argumentará su opinión.

- A. Los grafitis deberían estar prohibidos.
- B. Los grafitis embellecen y mejoran el espacio urbano.
- C. Los grafitis son una forma de expresión y de comunicación contemporánea en la ciudad de hoy.