

## SUJET LANGUE VIVANTE : ESPAGNOL

### ÉVALUATION 1 (2<sup>e</sup> trimestre de première) Compréhension de l'oral et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).  
Les visionnages seront espacés d'une minute.  
Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et pour traiter le sujet d'expression écrite (partie 2) **en espagnol**

#### 1. Compréhension de l'oral (10 points)

**Titre du document** : Miguel de Cervantes, de la vida al mito

**En rendant compte en français du document, vous montrerez que vous avez compris :**

- le thème principal du document,
- l'événement présenté et ses spécificités,
- le point de vue du locuteur relatif à l'événement,
- la fonction et la portée du document.

#### 2. Expression écrite (10 points)

**Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix.  
Répondez en 120 mots au moins.**

##### Question A

Quiere usted convencer a todos los alumnos del interés de descubrir al autor español Miguel de Cervantes o a otro autor español. Para ello, decide redactar un artículo en el periódico del instituto.

##### Question B

Explique en qué medida un autor puede convertirse en todo "un símbolo de su país e incluso más allá de las fronteras de su país". Si quiere, usted puede dar ejemplos.