ÉVALUATION 2

(3° trimestre de la classe de première)

Compréhension de l'écrit et expression écrite

Niveaux visés	Durée de l'épreuve	Barème 20 points
LVA: B1 LVB: A2-B1	1 H 30	CE: 10 points EE: 10 points

SUJET LANGUES VIVANTES : ITALIEN

L'ensemble du sujet porte sur **l'axe 1** du programme : **Identités et échanges.**

Il s'organise en deux parties :

1- **Compréhension de l'écrit**
2- **Expression écrite**

Vous disposez d'**une heure trente** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 1) et le sujet d'expression écrite (partie 2) en italien.

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

La partenza

Seduta sulla panchina del binario tre, la ragazza dai lunghi capelli guardò di nuovo l'orologio: ancora una decina di minuti prima che il treno giungesse dalla stazione di Porta Nuova. Il tempo sembrava si fosse fermato. Tolse dalla borsa un taccuino che prese a sfogliare. Ogni tanto si soffermava qua e là. Leggeva qualcosa. Riprendeva a sfogliare. […] Pensava alla terra in cui era nata, che non era quella dei suoi avi, che non le suscitava emozioni. Non si era mai sentita parte di quei luoghi. Avrebbe tanto voluto amare la sua piccola città, le montagne che la incorniciavano, le campagne tutt'intorno che la ornavano di boschi, campi, orti, vecchie cascine. Avrebbe voluto amarla. Se ci fosse riuscita sarebbe stato tutto più facile, non si sarebbe sentita così sola. Forse non se ne sarebbe neanche andata. Del resto, pensava, come ci si può imporre di amare qualcosa o qualcuno? Quella città non le apparteneva. Non erano quelle le sue radici. Sentiva di avere il mare, dentro. Il mare della Liguria di sua nonna Margherita, il mare di Nizza di suo nonno Sebastiano, il mare della Corsica, del nonno di suo nonno. Erano quelle le sue radici. Radici che si inabissavano nelle acque profonde del Mediterraneo. Radici che le facevano cercare il sole e il vento e detestare il freddo dell'inverno. Radici che la sospingevano lontano, alla ricerca delle sue origini, della sua identità. Radici che la portavano a partire, a viaggiare, ad andare incontro all'ignoto, come avevano fatto tutti i suoi antenati inquieti. A lei era capitato di nascere lontano dal mare, eppure soltanto in riva al mare si sentiva a casa. Lo avvertiva a volte con una intensità così chiara e forte che le toglieva quasi il respiro. Sentiva di essere stata strappata al mare. E

allora che cosa ci stava a fare lì, nella sconfinata pianura padana, lei che sentiva il mare scorrerle nelle vene? Non stava andando incontro al mare, ma intanto si spostava, emigrava, andava verso una nuova città, una nuova vita che lei sola aveva scelto. […] Sì, in quel mattino d'autunno qualsiasi progetto le sembrava possibile. Lì, sulla panchina di pietra del binario tre, si sentiva forte, finalmente. Piena di entusiasmo. Invincibile. Il primo passo stava per essere compiuto, tutto il resto sarebbe venuto di conseguenza.

Laura CORSO, *Come in un mosaico*, 2008

Leggi il testo e presentalo in base alla tua comprensione della situazione della protagonista

2. <u>Expression écrite</u> (10 points)

Vous traiterez, en italien, l'un des deux sujets suivants au choix (A ou B). Répondez en 120 mots minimum.

SUJET A

La ragazza dai lunghi capelli è arrivata in una nuova città. Scrive una lettera ai suoi genitori per spiegare le sue scelte e per raccontare l'inizio della sua nuova vita.

SUJET B

Secondo te, quali motivi possono spingere una persona a partire per cominciare una nuova vita? Scrivi un articolo sull'argomento e difendi le tue idee.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.