

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (*naissance*) :

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

--	--	--

1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES

CLASSE : Terminale

EC : EC1 EC2 EC3

voie : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
 - Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
 - Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

ITALIEN – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral (10 points)
- 2- Compréhension de l'écrit (10 points)
- 3- Expression écrite (10 points)

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Document 1 : *Un cosmonauta italiano parla ai giovani*

Source du document : www.zonalocale.it, 05/11/2019

En rendant compte du document 1 en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique...), etc.

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

N° candidat :

N° d'inscription :

A diagram consisting of three adjacent vertical rectangles. The first two rectangles are filled with white space, while the third rectangle is empty.



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document 2 en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
 - **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
 - **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (orale et écrite) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des documents (1 et 2) illustre à votre avis le mieux l'axe 6 : Innovations scientifiques et responsabilité ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

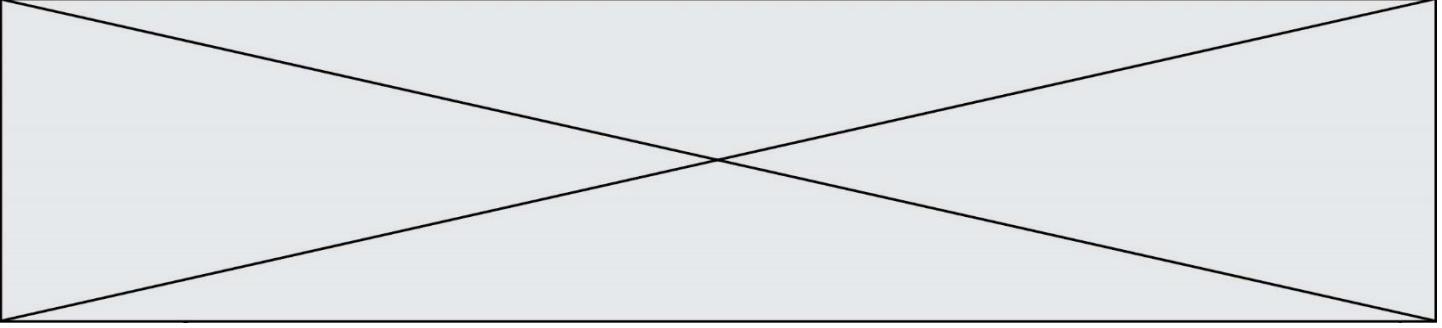
Document 2

La passione per la scienza

Il gioco è una cosa seria

Sempre che non siano “false notizie”, si dà per certo che alla base della passione per i “calcoli” di Mino Zucchetti, lo Steve Jobs italiano, ci sia stato un incantamento infantile per gli aerei in volo e la conseguente meticolosa, matematica, costruzione di macchinine volanti; non di meno il giovane sognatore, barone Wernher von Braun, rimase così folgorato da un libriccino intitolato Il razzo nello spazio interplanetario, da cimentarsi¹ – già dodicenne – in esperimenti sulla propulsione, per arrivare poi, nel

¹ cimentarsi con: sperimentare



1969, a realizzare quel superpropulsore Saturno V che mandò la missione Apollo sulla luna!

Diciamo pure che molto spesso tanta scienza nasce proprio da bambini, dalla passione per le storie e da una curiosità e da una illimitata voglia di sperimentare, che non sempre la scuola e soprattutto gli adulti sostengono.

Perché il primo, vero, grande scoglio da superare è proprio la radicata convinzione che la scienza sia difficile, arida e noiosa. E non a torto! Se si pensa, ad esempio, che sino alla pubblicazione delle opere di Jules Verne tutta la produzione anche letteraria si era fondata su una dicotomia² costante fra scienza e fantasia. [...]

Sono occorsi molti anni perché dagli USA arrivassero e si radicassero nel mercato i primi kit per piccoli, spericolati, scienziati, superando in Italia solo alla metà degli anni '60 le distinzioni di genere così che anche le bambine potessero cimentarsi nelle sperimentazioni del Piccolo chimico. È memoria collettiva quel ragazzino sorridente – Sapientino - che con il suo cappellino rosso, invitava a imparare cose nuove in modo del tutto insolito, cioè giocando.

Superate barriere e pregiudizi, si è allora consolidata la convinzione che la scienza possa diventare un gioco affascinante e sorprendente, un gioco che sa parlare di scoperte e invenzioni, di numeri, fisica e matematica, di astronomia nonché di botanica, chimica e biologia, di fenomeni naturali come terremoti e arcobaleni.

Dalle grandi domande sull'universo agli esperimenti che invitano a mettere i più grandicelli alla prova per costruire una lampadina o un sismografo, libri e kit costituiscono percorsi di osservazione e di verifica diretta. Ma non solo, aiutano il bambino a osservare, classificare, capire il rapporto causa-effetto, sviluppare la memoria, avvicinarsi con rispetto alla natura, insegnando che alla base di ogni successo ci sono errori, sconfitte e fallimenti e che una buona dose di testardaggine aiuta a non scoraggiarsi e a raggiungere traguardi lontani.

Con razzi ecologici, frizzanti bombe da bagno, riciclaggi e bolle di sapone si scopre la chimica e ci si addentra fra segreti della natura. E anche per gli under sei, basta poco. La prima lente di ingrandimento li aiuterà a guardare il mondo in miniatura scoprendo l'infinitamente piccolo. [...]

Infine per grandi e piccini conviene volgere gli occhi ai cieli estivi, stellati, luminosi e provare insieme l'emozione di condividere con Margherita Hack³ la grande domanda del perché le stelle non ci cascano in testa.

Manuela Trinci, www.meyer.it, giugno 2019

² una dicotomia: una separazione

³ Margherita Hack è stata una famosa astrofisica italiana (1922 -2013)

Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

1.1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Stai pensando di entrare all'università di scienze per diventare un(a) cosmonauta o un(a) astrofisico(a). Scrivi una lettera ad un amico spiegando il tuo progetto e le tue motivazioni.

ou

Sujet 2

«Libri e kit [di scienza] aiutano il bambino a osservare, classificare, capire il rapporto causa-effetto, sviluppare la memoria, avvicinarsi con rispetto alla natura, insegnando che alla base di ogni successo ci sono errori, sconfitte e fallimenti.»
Sei d'accordo con questa affermazione? Giustifica la tua risposta.