





Le Corbeau, honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

LA FONTAINE, *Fables*, Livre I, 2 (1668)

**Question d'interprétation littéraire**

Quels sont les différents usages de la parole convoqués par les deux personnages de la fable ?

**Question de réflexion philosophique**

Séduire autrui par la parole, est-ce nécessairement le tromper ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*