


Modèle CCYC : ©DNE		
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>		
Prénom(s) :		
N° candidat :		N° d'inscription :
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>		
Né(e) le :		
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE		1.1

## ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

**CLASSE :** Première

**E3C :**  E3C1  E3C2  E3C3

**VOIE :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** « Humanités, Littérature et Philosophie »

**DURÉE DE L'ÉPREUVE :** 2 heures

Axes de programme : Les représentations du monde.

**CALCULATRICE AUTORISÉE :**  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :**  Oui  Non

La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».

**Nombre total de pages :** 2

*Officier de Marine français, Louis de Grandpré relate sa découverte de l'Orient dans Voyage dans l'Inde et au Bengale en 1794. Dans cette page, il évoque le bain rituel dans le fleuve sacré, le Gange.*

Les Bengalis se baignent conformément au précepte, au moins une fois par jour. J'ai passé des journées entières à les voir ; hommes, femmes, enfants, tous se baignent ensemble avec beaucoup de décence : ils laissent leurs pantoufles sur le rivage, et s'aspergent en entrant dans l'eau. Dès qu'ils y sont jusqu'à la ceinture, ils ôtent leur pagne<sup>1</sup> et le lavent, accomplissent les ablutions que leur rite prescrit, remettent leur pagne et s'en retournent.

Il vient souvent des Brahmes<sup>2</sup> portant un petit vase de cuivre de la forme d'une navette<sup>3</sup>, contenant des grains de la grosseur d'un pois ; ils les jettent un à un dans

<sup>1</sup> Pagne : vêtement rudimentaire ajusté autour des hanches et qui couvre le corps de la taille aux genoux. Nom masculin, « pagne » est le plus souvent employé au féminin jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle.

<sup>2</sup> Brahmes ou brahmanes : membres de la caste supérieure en Inde, dont les fonctions sont souvent religieuses.

<sup>3</sup> Navette : Dans un métier à tisser, pièce de bois allongée et pointue aux extrémités, contenant une bobine



le fleuve, en prononçant des prières à voix basse ; cela fait, ils se font de légères aspersion sur le dos, se touchent les tempes avec la première articulation du pouce, lavent leur pagne et se retirent. Il est à remarquer que pas un ne manque à laver sa pagne, ce qui prouve que le précepte n'a été fait que dans des vues de propreté.

Quant aux cérémonies extérieures des Brahmes, tant en jetant des pois dans l'eau qu'en conjurant les tigres pour les empêcher de dévorer les Indiens, le culte de Madame Dourga<sup>4</sup> et autres grossiers moyens dont ils font usage, ce sont les dehors sur lesquels il ne faut pas se hâter de les juger. Ces farces ridicules leur sont apparemment nécessaires pour entretenir le peuple dans la superstition où ils veulent le tenir ; mais les Brahmes instruits sont au-dessus de ces momeries<sup>5</sup>, et passent pour être très savants en morale et en haute géométrie. Quelle est la religion, au surplus, qui n'a pas de pratique faite pour en imposer à la foule ? Nous qui avons le bonheur de vivre dans la meilleure, n'avons-nous pas l'eau lustrale<sup>6</sup> que l'on rend sacrée en soufflant dessus et en y jetant du sel ; on se tromperait cependant beaucoup si on voulait la juger sur cet échantillon ! Eh, ce sont là néanmoins les armes dont on s'est servi pour chercher à la détruire, et vraisemblablement les Bengalis emploieraient la même voie pour renverser un jour la leur, en la ridiculisant sur la forme, sans égard au fond, si tout le savoir n'était restreint à la caste des Brahmes, et si tout le reste de la Nation n'était plongé dans une ignorance crasse qui l'empêche de réfléchir sur ce qu'on veut qu'elle croie.

Grandpré, *Voyage dans l'Inde et au Bengale* (1794).

### **Question d'interprétation littéraire**

Dans quelle mesure le regard porté par Grandpré sur la culture étrangère qu'il décrit est-il influencé par sa propre culture ?

### **Question de réflexion philosophique :**

L'humanité présente-t-elle, d'après vous, des propriétés universelles, malgré la diversité des croyances et des cultures ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*

---

<sup>4</sup> Madame Dourga : divinité hindoue

<sup>5</sup> Momeries : pratiques ridicules, mascarades

<sup>6</sup> Eau lustrale : eau bénite utilisée dans diverses cérémonies religieuses chrétiennes